

## **1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК АПСАЙКЛИНГ ДЛЯ ДИЗАЙНА КОСТЮМА**

**Калиниченко Анна Сергеевна** (соавтор: Виниченко Ирина Владимировна)  
(Омский государственный технический университет)

## **2. ВХУТЕМАС/ВХУТЕИН – КОЛЫБЕЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДИЗАЙНА**

**Прокошева Мария Михайловна** (соавтор: Задворная Светлана Тихоновна)  
(Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Москва)

## **3. СПЕЦИФИКА КРИТЕРИЕВ МЕТОДА АПСАЙКЛИНГ**

**Захарчук Никита Сергеевич** (соавтор: Попковская Людмила Владимировна)  
(Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь)

## **4. МОТИВЫ РАЙСКИХ ПТИЦ В ТЕКСТИЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ**

**Мандрик Алёна Владимировна** (соавтор: Василевская Ирина Павловна)  
(Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь)

## **5. РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ СПОРТ-КЭЖУАЛ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ ФИЛЬМА «PINK FLOYD THE WALL»**

**Гасымова Эсмира Акифовна**  
(Ивановский государственный политехнический университет)

## **6. РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ НА ОСНОВЕ СОЧЕТАНИЯ СТИЛЕЙ МИНИМАЛИЗМ И СТРИТСТАЙЛ**

**Голицкова Анастасия Андреевна** (соавтор: Максимова Елена Владимировна)  
(Ивановский государственный политехнический университет)

## **7. ТЕХНИКА ЭКОПРИНТА И ЭКОЛОГИЧНОГО ОКРАШИВАНИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ БУДУЩЕГО В ТЕКСТИЛЬНОМ ДИЗАЙНЕ**

**Гудкова Лариса Николаевна** (соавтор: Щербакова Татьяна Леонидовна)  
(Ивановский государственный политехнический университет)

**8. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
ТЕМАТИЧЕСКИХ УЗОРОВ ИВАНОВСКИХ НАБИВНЫХ ТКАНЕЙ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА**

**Курникова Екатерина Андреевна** (соавтор: Савина Наталья Владимировна)  
(Ивановский государственный политехнический университет)

**9. РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ  
«ЗЛАТОГРИВЫЙ ПЕГАС» НА ОСНОВЕ МОТИВОВ НАРОДНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА – ЗЛАТОУСТОВСКОЙ ГРАВЮРЫ**

**Лузина Елизавета Андреевна** (соавтор: Демьяненко Ксения Михайловна)  
(Ивановский государственный политехнический университет)

**10. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ВЫПОЛНЕНИЕ В  
МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНОГО ОБРАЗА С ТЕМАТИКОЙ ВОСТОЧНЫХ  
ОГУРЦОВ**

**Оруджева Айнур Этибаровна** (соавтор: Демьяненко Ксения Михайловна)  
(Ивановский государственный политехнический университет)

**11. ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ИНТЕРЬЕРА**

**Сиваченко Полина Викторовна** (соавторы: Комарова Ирина Михайловна,  
Александрова Ольга Викторовна)  
(Ивановский государственный политехнический университет)

**12. ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ИСТОЧНИК НОВАЦИЙ В ТРАКТОВКЕ  
РАСТИТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ**

**Сизова Светлана Сергеевна** (соавтор: Щербакова Татьяна Леонидовна)  
(Ивановский государственный политехнический университет)